

tos abaixo relacionados, para manifestarem anuência sobre sua admissão, na data, horário e local especificado:

- NOME - - - - - Classificação
- Mariani Mendes Madisson Bernardo - - - 1º
- Eduardo Rubio Azevedo - - - - 2º
- Marcos Filipe Leal Marra de Castro - - - 3º
- João Paulo Chaves de Melo - - - - 4º
- João Reynaldo Abbud Chierice - - - - 5º
- Guilherme Tosato Chinelli - - - - 6º
- Juliano Oliveira Rocha - - - - 7º
- Data - - : 05/10/2017
- Horário - : 11h 30 min
- Local - - : Serviço de Seleção e Desenvolvimento do Hospital das Clínicas de Ribeirão Preto - Campus Universitário s/n – Monte Alegre – Ribeirão Preto – SP

- Comparecer munido dos originais dos seguintes documentos:
 - - RG;
 - - CPF;
 - - Comprovante da escolaridade exigida para o exercício da função;
 - - Carteira de trabalho. Caso possua mais de uma carteira de trabalho, apresentar todas.
 - - Cartão de Vacina. Caso possua mais de um, apresentar todos

O não comparecimento na data, horário e local acima estipulados implicará como desistência.

CULTURA

GABINETE DO SECRETÁRIO

PROCESSO: 464521/2017
 INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
 ASSUNTO: EDITAL ProAC Nº 38/2017 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE TERRITÓRIO DAS ARTES (ESPAÇOS INDEPENDENTES) NO ESTADO DE SÃO PAULO.
 ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 38/2017 – DE APOIO A PROJETOS DE TERRITÓRIO DAS ARTES (ESPAÇOS INDEPENDENTES) NO ESTADO DE SÃO PAULO.

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC nº 38/2017, selecionamos os projetos, conformes os itens , II, III, VI e VIII do referido Edital.

16 (dezesseis) projetos que contemplem a realização de programação dentro de um espaço independente e que também poderão incluir a manutenção e/ou funcionamento desse espaço no Estado de São Paulo.

Módulo 01:Seleção de 10 (dez) projetos que contemplem os Territórios das Artes no Estado de São Paulo, com prêmio de R\$ 100.000,00 (cem mil reais) cada:
 Foram selecionados como titulares os seguintes projetos de proponentes sediados na capital:
 Protocolo - Projeto - Proponente - Grupo Representado - Cidade do Proponente - Cooperado - Cidade do Cooperado

20170814986710 - CASA DA LUZ: CENTRO CULTURAL - CENTRO CULTURAL CASA DA LUZ LTDA ME - - São Paulo
 20170827219668 - PAIDEIA - ESPAÇO CULTURAL PARA A INFÂNCIA E JUVENTUDE - PAIDÉIA ASSOCIAÇÃO CULTURAL - - São Paulo
 20170828765863 - COMUNIDADE QUILOMBAQUE-QUEBRANDO CORRENTES,PLANTANDO SEMENTES E BROTANDO TERRITORIOS - ASSOCIAÇÃO COMUNIDADE CULTURAL QUILOMBAQUE - - São Paulo

20170828911762 - IMPROVISO NA CONSOLAÇÃO - COMUNI-MUNE - COLETIVO TEATRAL COMMUNE - São Paulo
 20170828461356 - ROBÔS, CORPOS E PANEIAS - LABORATÓRIO BRASILEIRO DE CULTURA DIGITAL - PREDINHO ARMÊNIA - São Paulo

Foram selecionados como titulares os seguintes projetos de proponentes sediados fora da capital:
 Protocolo - Projeto - Proponente - Grupo Representado - Cidade do Proponente - Cooperado - Cidade do Cooperado
 20170826698362 - MIRANTE DAS ARTES - COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO - - São Paulo - MARÍLIA BASSETTO COELHO - Botucatu
 20170827188804 - PICADEIRO DAS ARTES - COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO - - São Paulo - FABIANA DE OLIVEIRA - São Roque

20170824435875 - ESPAÇO NÚCLEO CUPINZEIRO - MÚSICA: CONEXÃO E DIÁLOGOS - CAIS DAS ARTES PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA - Núcleo Cupizeiro - Campinas
 20170826460911 - TERRITÓRIO CÊNICO - F.L.R. OLIVEIRA PRODUÇOES E EVENTOS - ME - CIA CÊNICA - São José do Rio Preto
 20170828807728 - ARTES CRUZADAS - ESPAÇO CULTURAL PÉS NO CHÃO - ESPAÇO CULTURAL PÉS NO CHÃO - Ilhabela

Foram selecionados como suplentes, em ordem de classificação, os seguintes projetos de proponentes sediados na capital do Estado de São Paulo:
 Protocolo - Projeto - Proponente - Grupo Representado - Cidade do Proponente - Cooperado - Cidade do Cooperado
 20170825966782 - SUBURBANO CONVICTO NO BIXIGA - SUBURBANO CONVICTO AUDIOVISUAL E COMÉRCIO LTDA ME - SUBURBANO CONVICTO - São Paulo
 20170807991625 - PROJETO HABITANTES DAS ARTES - CIA DA TRIBO E A CASA DA LADEIRA - COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO - CIA DA TRIBO - São Paulo - MILENE CID PEREZ - São Paulo

20170828750649 - CASA DO POVO: TERRITÓRIOS MÚLTIPLOS - INSTITUTO CULTURAL ISRAELITA BRASILEIRO - - São Paulo
 20170828983356 - FUNIL ARTEIRO - COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO - - São Paulo - ARIANE THAIS DOS SANTOS - São Paulo
 20170828958467 - AFROBASE - INSTITUTO NAÇÃO - AFROBASE - São Paulo

Foram selecionados como suplentes, em ordem de classificação, os seguintes projetos de proponentes sediados fora da capital do Estado de São Paulo
 Protocolo - Projeto - Proponente - Grupo Representado - Cidade do Proponente - Cooperado - Cidade do Cooperado
 20170814616922 - INCUBADORA DE ARTISTAS - ASSOCIAÇÃO INCUBADORA DE ARTISTAS - - Atibaia
 20170828280234 - ESPAÇO PROTÓTIPO: TERRITÓRIO DAS ARTES CÊNICAS NO CENTRO OESTE PAULISTA - INDISCE INSTITUTO NAC DE DESENVOLVIMENTO E INTEG SOCIAL CULTURAL E EDUCACIONAL - ESPAÇO PROTÓTIPO - Bauru

20170827884740 - QUINTAL CULTURAL - RESISTIR PARA PERMANECER - CIA DE TEATRO PARAFERNÁLIA - CIA DE TEATRO PARAFERNÁLIA - Mogi Guaçu
 20170828493923 - PROJETO DNA - ASSOCIAÇÃO DAS CULTURAS AFRO E BRASILEIRA DE SERTÃOZINHO E REGIÃO - - Sertãozinho
 20170828524502 - ESPAÇO CULTURAL BARROS JUNIOR – 140 ANOS DE VIDA CULTURAL - ASSOCIAÇÃO CULTURAL CORPORACAO MUSICAL SALTENSE - - Salto

Módulo 02:Seleção de 06 (seis) projetos que contemplem os Territórios das Artes no Estado de São Paulo, com prêmio de R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais) cada:
 Foram selecionados como titulares os seguintes projetos de proponentes sediados na capital:
 Protocolo - Projeto - Proponente - Grupo Representado - Cidade do Proponente - Cooperado - Cidade do Cooperado
 20170827312363 - TRADIÇÃO, URBANIDADE E CULTURA DIGITAL - ASSOCIAÇÃO CENTRO DE ARTE EDUCAÇÃO SÃO MATEUS EM MOVIMENTO - SÃO MATEUS EM MOVIMENTO - São Paulo

20170828571804 - ESTÚDIO LÂMINA: PROGRAMAÇÃO ANUAL - EDITORA CÔRREGO ME LTDA. - ESTÚDIO LÂMINA - São Paulo
 20170828392939 - GALPÃO CULTURAL HUMBALADA: NOSSO QUINTAL COMPARTILHADO - COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO - CIA. HUMBALADA DE TEATRO - São Paulo - BRUNO CÉSAR TOMAZ LOPES - São Paulo

Foram selecionados como titulares os seguintes projetos de proponentes sediados fora da capital:
 Protocolo - Projeto - Proponente - Grupo Representado - Cidade do Proponente - Cooperado - Cidade do Cooperado
 20170823550032 - JUNTOS SOMOS FORTES - DOUGLAS MARINHO DO AMARAL - ESPAÇO CULTURAL CIRCO DO ASFALTO - São Bernardo do Campo
 20170824538034 - NAVE NA COMUNIDADE - ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL - - Jaguariúna

20170828585749 - OCUPAR É PRESERVAR - 14 ANOS DO CENTRO CULTURAL CERÂMICA SÃO LUIZ - VIVACIDADE - VIVACIDADE - Ribeirão Preto
 Foram selecionados como suplentes, em ordem de classificação, os seguintes projetos de proponentes sediados na capital do Estado de São Paulo:
 Protocolo - Projeto - Proponente - Grupo Representado - Cidade do Proponente - Cooperado - Cidade do Cooperado
 20170828269921 - PROJETO DE AMPLIAÇÃO E MANUTENÇÃO DO TEATRO DA ROTINA - COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO - TEATRO DA ROTINA - São Paulo - JOÃO ALVES DE MEDEIROS - São Paulo

20170826555560 - PROJETO ABRIDOR CAPITAL 35 - COOPERATIVA PAULISTA DE TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DE DANÇA - ESPAÇO MULTIRARTÍSTICO CAPITAL 35 - São Paulo - PEDRO JORGE GARCIA DA SILVA - São Paulo
 20170828769249 - MOVACIDADE_MOBILIDADE HUMANA PELO DIREITO À CIDADE - COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO - São Paulo - TATIANE DA CRUZ CAVALCANTE LUSTOZA - São Paulo - TRUPE SINHÁ ZÓZIMA

Foram selecionados como suplentes, em ordem de classificação, os seguintes projetos de proponentes sediados fora da capital do Estado de São Paulo
 Protocolo - Projeto - Proponente - Grupo Representado - Cidade do Proponente - Cooperado - Cidade do Cooperado
 20170825512873 - CASA CHEIA - ASSOCIAÇÃO COMPANHIA DE TEATRO ARTEATRANDO - COMPANHIA ARTEATRANDO - Amparo
 20170826819058 - TEATRO RURAL - CA DE MEZZ AMIG - ARTISTAS E PRODUTORES INDEPENDENTES DO TEATRO RURAL - Bragança Paulista

20170827867195 - TECENDO ARTE - ÉLIDA MARQUES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - ESPAÇO CULTURAL FÁBRICA SÃO PEDRO - Itu
 Metodologia de Análise:
 Cada membro da comissão analisou todos os projetos dos módulos I e II classificando-os a partir das categorias “ótimo”, “bom”, “regular”, “ruim” e “desclassificado”, tendo como parâmetros de análise as definições dos itens I, II, III, VI e VIII do Edital.

A partir desta classificação foi constituída uma lista dos melhores classificados contendo 20 (vinte) projetos do módulo I e, também, 12 (doze) projetos do módulo II.
 Estas listas foram apresentadas durante a presente reunião sendo discutidas, analisadas e comparadas separadamente por módulo. Em seguida a comissão selecionou os projetos titulares e suplentes de cada módulo.

Eu, Eneida de Castro Sollero, RG nº 4.503.035-2, Presidente da Comissão de Seleção lavrei a presente Ata, em 02 de Outubro de 2017.

Eneida de Castro Sollero
 André Luiz Cagni
 Juliana Pablos Calligaris
 Simão Coelho Guimarães Júnior

Valmiro Maurício da Silva Júnior
 PROCESSO: 464570/2017
 INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
 ASSUNTO: EDITAL ProAC Nº 37/2017 – CONCURSO PARA BOLSA DE APRIMORAMENTO TÉCNICO-ARTÍSTICO NO ESTADO DE SÃO PAULO.

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 37/2017 – CONCURSO PARA BOLSA DE APRIMORAMENTO TÉCNICO-ARTÍSTICO NO ESTADO DE SÃO PAULO.
 Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC nº 37/2017, selecionamos os projetos, conforme item I e IX do referido Edital.

10 (dez) projetos que contemplem o aprimoramento técnico-artístico de artista individual ou grupos no Estado de São Paulo, com prêmio de R\$20.000,00 (vinte mil reais) cada.
 Protocolo - Projeto - Proponente - Cidade do Proponente - Grupo Representado
 20170828564936 - APRIMORAMENTO TÉCNICO-ARTÍSTICO DO DUO DE DRAG QUEENS AS RAMIREZ - Diego Jiquilin Ramirez - Campinas - As Ramirez
 20170828193023 - Garimpar em Minas Negras Cantos de Diamante Episódio III Os Filhos dos Antigos e o que é dos Antigos - Luciano Mendes de Jesus - Santo André - Elemento Per
 20170823428746 - O baterista percussionista: uma mistura à brasileira - Joao Casimiro Kahil Cohon - Campinas

20170808989554 - MARIONETES: A DUPLICIDADE DO SEU E NÃO SER - Caio Christian Stolai - Embu das Artes
 20170828999054 - 1º encontro de Fotógrafas da Região de Sorocaba - Erika da Gloria Cordovil - Sorocaba - Coletivo Fotógrafas de Sorocaba
 20170823535707 - Riba, Parêia! - Cibele Mateus - São Bernardo do Campo - Grupo Manjarra
 20170824376941 - Aprimoramento de uma mulher Porto - Raphaela Abreu Olivo de Almeida - São José dos Campos

20170827899262 - Fuligem: a estética, a voz e o corpo do trabalhador rural em cena - Rodrigo Santiago dos Santos - Penápolis - Cia Alternativa
 20170826955505 - FIAT LUX – ILUMINAÇÃO TECNOLÓGICA E MULTIFACETADA: DOS MOVING LIGHTS AOS VIRTUAIS VIDEOMAPPINGS - Michel de Farias Masson - Ribeirão Preto
 20170824620815 - Samba rock da Seringueira – Aprenderdo a Ensinar - Arnaldo Silva Santos - Guarulhos

E como suplentes residentes fora da capital do Estado de São Paulo em ordem de classificação, os seguintes projetos:
 Protocolo - Projeto - Proponente - Cidade do Proponente - Grupo Representado
 2017082467590 - Caminhos da Palhaçaria: Em busca da autonomia criativa - CAROLINE SEVERIANO RODRIGUES - Salto
 20170824952673 - Capacitação Técnica Cia Tramp de Palhaços - Luan Henrique da Silva - Jundiá - Cia Tramp de Palhaços

20170828672168 - A Concepção de Bonecos Corporificados - Renan Santos Eichel - Ribeirão Preto
 20170828807362 - Ampliando horizontes da Concertada - José Henrique Becker - Ubatuba - Grupo Concertada
 20170828516241 - Paisagem em movimento: alterações do espaço comum - Paula Pimenta de Padua Gonçalves - Jundiá
 E como suplentes residentes na capital do Estado de São Paulo em ordem de classificação, os seguintes projetos:
 Protocolo - Projeto - Proponente - Cidade do Proponente - Grupo Representado

20170828994419 - Formação Itinerante Batuque a Cida-de - Camila pereira de Souza - São Paulo - Cia. de Artes do Baque Bolado
 20170828277748 - Praticas de Criar Corpo - Mariana de Assis Viana - São Paulo
 20170828167804 - ENXOFRE - TEATRO DE TERROR - João Paulo Querino da Silva - São Paulo

20170828563279 - Processos em construção de instrumentos musicais experimentais - Marcelo Muniz - São Paulo - Marcelo Muniz & Cadós Sanchez
 20170828909699 - Um Treinamento 011 para inúmeras proCRIAções - Felipe Peneluc dos Santos - São Paulo - Grupo 011
 Metodologia de Análise: A Comissão de Seleção observou os critérios de análise do projeto ditados pelo Edital ProAC 37/2017 (item VIII), cada integrante realizou a a leitura dos 148 projetos individualmente e analisamos os critérios do item 8.1 do Edital, quantificando cada item com uma pontuação de 0 a 5 e depois extraímos a média. Desta análise cada membro da comissão selecionou os 10 (dez) melhores projetos de São Paulo e os 10 (dez) do interior, em sua opinião. Na 2ª reunião discutimos e verificamos que o maior número de projetos melhores qualificados foi no interior, sendo assim selecionamos oito contemplados no Interior e dois em São Paulo e como suplentes, foram selecionados cinco em cada localidade.

Eu, Sandra Maria da Silva (presidente), RG nº 44.061.008-4, Presidente da Comissão de Seleção lavrei a presente Ata, em 02 de outubro de 2017.

Sandra Maria da Silva
 Vânia Cristina Feitosa
 Bartira Martins Silva
 Laerte dos Anjos Guimarães

Danielle Panipucci Rudnik
 PROCESSO: 304423/2017
 INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
 ASSUNTO: EDITAL PROAC Nº 14/2017 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE DIFUSÃO DE ARQUIVOS HISTÓRICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO”.

Em atendimento ao item ‘9.2’, do Edital ProAC n.º 14/2017 e, considerando o atendimento aos ritos e prazos estabelecidos; esgotando-se o prazo recursal previsto no edital em referência e, ainda, de acordo com o Artigo 43, Inciso VI da Lei Federal n.º 8666, de 21 de junho de 1.993, bem como a Ata da Comissão de Seleção às fls. n.º 73 e a Ata da Comissão de Documentação às fls. n.º 77:

- 1 – ADJUDICO o objeto do Edital ProAC n.º 14/2017 - CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE DIFUSÃO DE ARQUIVOS HISTÓRICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO;
- 2 - HOMOLOGO os atos administrativos praticados nestes autos;
- 3 – Publique-se.

Unidade de Fomento à Cultura, em 02 de outubro de 2017.
 Aldo Valentim
 Coordenador da Unidade de Fomento à Cultura
 PROCESSO: 304482/2017
 INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
 ASSUNTO: EDITAL PROAC Nº 16/2017 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRESERVAÇÃO DE ARQUIVOS HISTÓRICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO”.

Em atendimento ao item ‘9.2’, do Edital ProAC n.º 16/2017 e, considerando o atendimento aos ritos e prazos estabelecidos; esgotando-se o prazo recursal previsto no edital em referência e, ainda, de acordo com o Artigo 43, Inciso VI da Lei Federal n.º 8666, de 21 de junho de 1.993, bem como a Ata da Comissão de Seleção às fls. n.º 65 e a Ata da Comissão de Documentação às fls. n.º 69/70:

- 1 – ADJUDICO o objeto do Edital ProAC n.º 16/2017 - CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRESERVAÇÃO DE ARQUIVOS HISTÓRICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO;
 - 2 - HOMOLOGO os atos administrativos praticados nestes autos;
 - 3 – Publique-se.
- Unidade de Fomento à Cultura, em 02 de outubro de 2017.
 Aldo Valentim
 Coordenador da Unidade de Fomento à Cultura

DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA

ETEC DE SÃO PAULO, São Paulo
 PROCESSO SELETIVO DE DOCENTES, NOS TERMOS DO COMUNICADO CEETEPS Nº 1/2009, E SUAS ALTERAÇÕES.
 PROCESSO SELETIVO - AVISO Nº 018/03/2017 DE 20/04/2017. Processo nº 2.844/2017
 AVISO DE RESULTADO DA AULA TESTE E CLASSIFICAÇÃO FINAL

O Diretor de Escola Técnica da ETEC DE SÃO PAULO, faz saber aos candidatos abaixo relacionados o resultado da AULA TESTE e CLASSIFICAÇÃO FINAL.
 01. Componente curricular: Administração de Marketing (Administração Integrado ao Ensino Médio).
 Candidato(s) Aprovado(s)
 Nº de Inscrição/ Nome/ RG/ Nota/ Classificação Final
 - Graduado
 051/2017/VICTOR HUGO DOS SANTOS MARIM/ 43.625.618-6/ 60,0/ 1º
 075/2017/ JOSÉ CARLOS DE MEDEIROS/ 12.507.090-1/ 56,0/ 2º
 012/2017/ AMALIA COSTA FARIAS/ 20.113.103-1/ 52,0/3º
 029/2017/ EVANDRO VENTURA DA SILVEIRA/ 36.599.570-8/ 50,0/ 4º

Candidato(s) não aprovado(s)
 Nº de Inscrição/ RG/ Nota
 009/2017/ 26.338.792-6/ 43,0
 Candidato(s) Ausente(s)
 Nº de Inscrição/ RG
 005/2017/ 7.183.280-4;
 010/2017/ 35.926.388-4;
 021/2017/ 24.593.197-1;
 088/2017/ 37.166.967-4;
 094/2017/ 25.854.241-X;
 116/2017/ 23.038.242-3;
 133/2017/ 35.389.508-8.

02. Componente curricular: Cálculos Financeiros e Estatísticos (Administração Integrado ao Ensino Médio).
 Candidato(s) Aprovado(s)
 Nº de Inscrição/ Nome/ RG/ Nota/ Classificação Final
 - Licenciado
 061/2017/ RICARDO NOGUEIRA MARTINEZ/18.607.516-9/ 61,0/1º
 112/2017/ CESAR CARLOS CAMELO DA CUNHA/ 42.267.043-1/55,3/2º
 077/2017/ ANA PAULA RISOLI NEVES/ 19.519.727-6/ 50,0/ 3º
 - Graduado
 095/2017/ ANGELICA SOARES DA SILVA/ 30.013.442-3/50,6/ 4º
 Candidato(s) não aprovado(s)
 Nº de Inscrição/ RG/ Nota
 009/2017/ 26.338.792-6/ 37,6

018/2017/ 18.842.881-1/ 32,0
 Candidato(s) Ausente(s)
 Nº de Inscrição/ RG
 026/2017/ 44.152.417-5;
 029/2017/ 36.599.570-8;
 04. Componente curricular: Custos, Processos e Operações Contábeis (Administração Integrado ao Ensino Médio).

Candidato(s) não aprovado(s)
 Nº de Inscrição/ RG/ Nota
 010/2017/ 35.926.388-4/ 38,0
 142/2017/ 18.176.970-0/ 43,3
 Candidato(s) Ausente(s)
 Nº de Inscrição/ RG
 026/2017/ 44.152.417-5;
 05. Componente curricular: Processos de Operações Contábeis (Administração).

Candidato(s) Aprovado(s)
 Nº de Inscrição/ Nome/ RG/ Nota/ Classificação Final
 - Graduado
 142/2017/ MARIA APARECIDA DIONIZIO SILVERIO/ 18.176.970-0/52,0/ 1º
 Candidato(s) não aprovado(s)
 Nº de Inscrição/ RG/ Nota
 010/2017/ 35.926.388-4/ 43,6
 048/2017/ 18.386.390-2/ 39,6
 093/2017/ 40.176.070-4/ 39,6
 Candidato(s) Ausente(s)
 Nº de Inscrição/ RG
 026/2017/ 44.152.417-5;
 100/2017/ 43.194.706-5.

6. Componente curricular: Cálculos Estatísticos (Administração)
 Candidato(s) Aprovado(s)
 Nº de Inscrição/ Nome/ RG/ Nota/ Classificação Final
 - Graduado
 112/2017/ CESAR CARLOS CAMELO DA CUNHA/ 42.267.043-1/ 62,3/ 1º.

Candidato(s) não aprovado(s)
 Nº de Inscrição/ RG/ Nota
 018/2017/ 18.842.881-1/ 42,3;
 077/2017/ 19.519.727-6/ 36,0;
 Candidato(s) Ausente(s)
 Nº de Inscrição/ RG
 026/2017/ 44.152.417-5;
 033/2017/ 21.452.266-0;
 095/2017/ 30.013.442-3;
 099/2017/ 39.651.732-8;
 106/2017/ 8.498.364-4

9. Componente curricular: Localização Espacial e Interpretação de Imagens (Meio Ambiente).
 Nº de Inscrição/ Nome/ RG/ Nota/ Classificação Final
 - Licenciado
 040/2017/ DIEGO FERREIRA RAMOS MACHADO/ 32.457.358-3/ 62,0/ 1º;
 - Graduado
 080/2017/ GIORGIA LIMNIOS/ 26.859.993-2/ 88,0/ 2º;
 045/2017/ RAQUEL ALFIERI GALERA/ 40.345.908-4/ 72,0/ 3º;

Candidato(s) não aprovado(s)
 Nº de Inscrição/ RG/ Nota
 136/2017/ 47.376.879-3/ 0,0.
 Candidato(s) Ausente(s)
 Nº de Inscrição/ RG
 013/2017/ 46.652.321-X;
 042/2017/ 30.657.159-6;
 082/2017/ 37.693.290-9;
 128/2017/ 46.984.922-8;

ETEC PROFESSOR BASILIDES DE GODDY – SÃO PAULO
 CONCURSO PÚBLICO DE PROFESSOR DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – EDITAL Nº 041/05/2017 – PROCESSO Nº 3924/2017
 AUTORIZAÇÃO GOVERNAMENTAL:
 DESPACHO PUBLICADO NO DOE DE 18/01/2017, SEÇÃO I, PÁGINA 41 – PROCESSO Nº 7.184-15 (SGP-178.338-16)
 EDITAL DE RESULTADO DA PROVA DE MÉTODOS PEDAGÓGICOS, PROVA DE TÍTULOS E CLASSIFICAÇÃO FINAL

A Comissão Especial de Concurso Público da ETEC Professor Basiliides de Godoy, comunica aos candidatos abaixo relacionados o resultado da Prova de Métodos Pedagógicos, Prova de Títulos e a Classificação Final.
 – COMPONENTE CURRICULAR: PSICOLOGIA E PROCESSO DE MOTIVAÇÃO E LIDERANÇA
 CANDIDATO(S) NÃO APROVADO(S):
 Nº de Inscrição/D.I. – Tipo/CPF/Nota da Prova de Métodos Pedagógicos.

06/ 18.935.356-9 – RG/ 129.977.998-05/ 26,33.
 04/ 27.967.629-3 – RG/ 261.293.868-00/ 16,66.
 03/ 28.875.259-4 – RG/ 186.708.528-37/ 13,33.
 CANDIDATO(S) AUSENTE(S):
 Nº de Inscrição/D.I. – Tipo/CPF:
 01/ 28.369.954-1 – RG/ 256.127.288-59
 13/ 42.938.694-1 – RG/ 331.100.838-33
 ETEC PROFESSOR BASILIDES DE GODDY – SÃO PAULO
 CONCURSO PÚBLICO DE PROFESSOR DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO – EDITAL Nº 041/06/2017 – PROCESSO Nº 3428/2017
 AUTORIZAÇÃO GOVERNAMENTAL:
 DESPACHO PUBLICADO NO DOE DE 18/01/2017, SEÇÃO I, PÁGINA 41 – PROCESSO Nº 7.184-15 (SGP-178.338-16)
 EDITAL DE RESULTADO DA PROVA DE MÉTODOS PEDAGÓGICOS, PROVA DE TÍTULOS E CLASSIFICAÇÃO FINAL

A Comissão Especial de Concurso Público da ETEC Professor Basiliides de Godoy, comunica aos candidatos abaixo relacionados o resultado da Prova de Métodos Pedagógicos, Prova de Títulos e a Classificação Final.
 – COMPONENTE CURRICULAR: TECNOLOGIA DE MANUFATURA II
 CANDIDATO(S) APROVADO(S):
 GRADUADO:
 Nº de Insct./Nome ou Nome Social/D.I. – Tipo/CPF/Nota da Prova Escrita/Nota da Prova de Métodos Pedagógicos/Pontuação na Prova de Títulos/Nota Final/Classificação Final.

01/ Washington Pinheiro Pena/ 42.925.019-8 / 426.893.648-32/ 78,26/ 82,00/ 0,00/ 80,13/ 1º.
 11/ Vitor Marcelo Costa Halcsik/ 16.126.496-7 / 178.919.648-58/ 69,56/ 56,00/ 5,00/ 67,78/ 2º.
 08/ Kleberon Cartolari de Souza/ 27.326.700-0 / 291.632.728-22/ 52,17/ 59,00/ 10,00/ 65,58/ 3º.
 ETEC “Professor Edson Galvão”, ITAPETININGA-SP.
 PROCESSO SELETIVO DE DOCENTES, NOS TERMOS DO COMUNICADO CEETEPS Nº1/2009, E SUAS ALTERAÇÕES.
 AVISO Nº 053/04/2017 DE 29/06/2017. Processo 3569/2017
 AVISO DE RESULTADO DA AULA TESTE E CLASSIFICAÇÃO FINAL

O Diretor de Escola Técnica da ETEC “Professor Edson Galvão”, faz saber aos candidatos abaixo relacionados o resultado da AULA TESTE e CLASSIFICAÇÃO FINAL.
 01. - COMPONENTE CURRICULAR: Economia na Agropecuária (Agronegócio)
 Candidato(s) Aprovado(s)
 Nº de Inscrição/ Nome/ RG/ Nota/ Classificação Final
 - Graduado
 002/Luciana Zeferino Vieira/27.806.434-6/79,00/1º
 Candidato(s) Ausente(s)
 Nº de Inscrição/ RG
 006/40.319.560-3
 009/43.739.142-5

02. - Gestão Cooperativista e Associativista I (Agronegócio)
 Candidato(s) não Aprovado(s)
 Nº de Inscrição/ RG/ Nota
 007/40.314.499-4/48,66